

139: DESDE EL FIN DEL MUNDO



SKYBOUND

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



914

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creador, Guionista

CHARLIE ADLARD

Dibujante, Portada

STEFANO GAUDIANO

Tinta

CLIFF RATHBURN

Tonos Grises

SEAN MACKIEWICZ

Editor

DAVE STEWART

Color de la Portada

Anteriormente:

Los susurrantes llegaron a Hilltop, liderados por Alfa. Ella pidió el regreso de su hija, Lydia, a cambio de Dante y al otro hombre que capturaron. Furioso por el intercambio, Carl se marchó a escondidas a los bosques para seguir a los susurrantes y salvar a Lydia.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

June Alian
publicity director

Rachel Skidmore
director of media development

Michael Williamson
assistant editor

Dan Petersen
operations manager

Sarah Effinger
office manager

Nick Palmer
operations coordinator

Lizzy Iverson
administrative assistant

Stephan Murillo
administrative assistant

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
director of pr & marketing

Corey Murphy
director of retail sales

Jeremy Sullivan
director of digital sales

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jessica Ambriz
administrative assistant

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Addison Duke
production artist

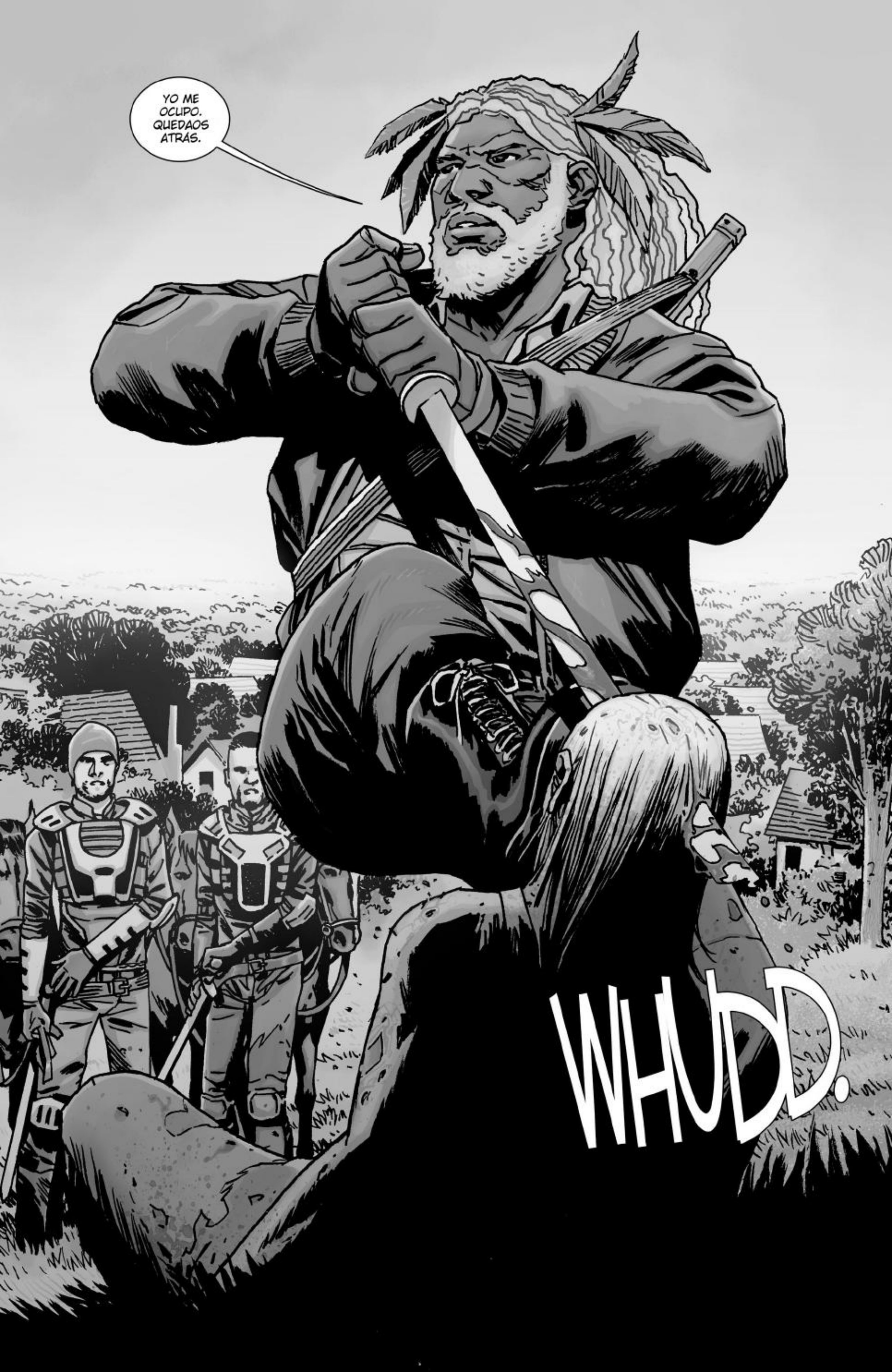
Vincent Kukua
production artist

Tricia Ramos
production assistant

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #139. March 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.





YO ME
OCUIPO.
QUEDAOS
ATRÁS.

WHUD.







¿NO DISPARAIS?

¿AHORA MALGASTAIS MUNICION CON LOS MUERTOS?

EN ESTE MOMENTO TENEMOS DE SOBRA. FABRICAMOS MÁS DE LA QUE USAMOS.

TAMBIEN QUERIAMOS ALEJAR A ALGUNOS CAMINANTES DE LA COSTA ANTES DE LLEGAR ALLI.



SUPONGO QUE UNOS CUANTOS DISPAROS NO HARÁN DAÑO. LOS ALREDEDORES ESTÁN BASTANTE DESPEJADOS, ¿NO?



LO ESTABAN EL MES PASADO CUANDO HICIMOS LA ÚLTIMA RECOGIDA. NO CREO QUE HAYAN VENIDO MUCHOS A LA ZONA. ME ALEGRO MUCHO DE VERTE, EZEKIEL.

YO TAMBIÉN A TI, RICK.



SERÁ BUENO TENER MÁS COMPAÑIA EL RESTO DEL VIAJE.

ASEGURAR ESTE CAMINO SERÁ EL PRÓXIMO GRAN PROYECTO, ¿NO?

TAN PRONTO COMO LA FERIA HAYA TERMINADO. CUANDO SE HAYAN ACABADO TODAS LAS CONSTRUCCIONES PROYECTADAS, TENDREMOS MÁS GENTE DISPONIBLE.



¿CUÁNTO
RETRASO
LLEVAN?

TENIAN QUE
LLEGAR AYER.
PODRÍAN VENIR
EN CUALQUIER
MOMENTO.

AUNQUE
TAMPOCO ES EL
PEOR LUGAR DEL
MUNDO PARA
ESPERAR.



CIERTO.

CONSIDERANDO
LA ACTUAL OFERTA
Y DEMANDA...
¿BAJARÁ EL PRECIO
DE VUESTRA
MUNICIÓN?



OFERTA Y DEMANDA.
SI SABES DE ALGUIEN
MÁS QUE HAGA BALAS,
SIÉNTETE LIBRE DE
COMPRARLAS.

ESTOY SEGURO
QUE DWIGHT PODRÍA
SUMINISTRARNOS
MADERA.



GUARDA
TUS GARRAS,
GRIMES.

SOLO
ERA UNA
PREGUNTA.





¡¿JODER,
ME ESTÁS
HABLANDO EN
SERIO?!



EN SERIO,
MAGGIE... LO
HEMOS BUSCADO
POR TODAS
PARTES.

DIOS MIO...
NO PUEDO
CREER QUE
HAYA HECHO
ESTO.



¿CREES QUE SE
ESCONDE? ¿QUE TRATA
DE ASUSTARTE POR
HABER ECHADO A
ESA CHICA?



HASTA AHORA
SOLO HA FALTADO
A DOS COMIDAS.
NO PUEDE SER
ESO.



POR SUPUESTO
QUE NO ES ESO.
SÉ LO QUE ES. SE
HA IDO TRAS ESA
CHICA, LYDIA.

¿AFUERA DEL
MURO? ¿ÉL
SOLO?

ASI ES
CARL GRIMES...
NO LE DA MIEDO
ESTAR AHI
AFUERA.

PERO...
ES PELIGROSO.
ESTÁ SOLO Y PRONTO
OSCURECERÁ. ES
UNA LOCURA.



LA PRIMERA VEZ
QUE MOJAS... HARÍAS
CUALQUIER LOCURA
POR ESE CONEJITO.
YA TE DIGO.



MIERDA. ESO HA
ARRUINADO CUALQUIER
POSIBILIDAD QUE TUVIERA
CONTIGO, ¿NO?

JODER.



QUE CARL ESTÉ SOLO
AHÍ AFUERA... NO ES LO
QUE ME PREOCUPA. EL
PROBLEMA SON LOS
SUSURRANTES... SABEMOS
QUE NO NOS PERMITEN
ENTRAR EN LO QUE SEA
QUE ELLOS CONSIDEREN
SU TERRITORIO.

SI
CREEN QUE
ENVIAMOS A
CARL A
ESPIARLOS...



...PODRÍAMOS
TENER UN
PROBLEMA
SERIO.







HE VENIDO
POR MI CUENTA.
MI GENTE NO ME
ENVIA.

SOLO
QUIERO
ASEGURARME
QUE LYDIA
ESTÁ BIEN.



BAJA EL
ARMA ANTES DE
QUE TE HAGAS
DAÑO.



LA PARTE
PELIGROSA TE
APUNTA A TI.



USA LA
CABEZA,
NIÑO.



APRIETA EL GATILLO,
QUIZÁS NO ME MATES Y YO
TE LEVANTE LA TAPA DE LOS
SESOS CON MI ESCOPETA... O
QUIZÁS SÍ Y MI GENTE TE
APUNTALE HASTA
LA MUERTE.

DA
IGUAL... TÚ
MUERES.

AUNQUE AHORA MISMO
NO ESTÁS EN PELIGRO. ASÍ
QUE MEJOR QUE ESPERES LA
OCASIÓN OPORTUNA, CUANDO
TENGAS LA OPORTUNIDAD
DE SALIR CON
VIDA.



¿VIENES?







INCLUIDA
ELLA.





¿LOS
OCUPAIS?

SI. PODEMOS CARGARLO
NOSOTROS. ¿QUIERES SALIR
CUANDO HAYAMOS ACABADO,
O QUIERES QUE PASEMOS
LA NOCHE AQUI Y SALIR
POR LA MAÑANA?



AHORA MISMO CREO QUE
NECESITAMOS CUALQUIER
MOMENTO QUE LE PODAMOS
DEDICAR A LA FERIA, ASÍ
QUE PROBABLEMENTE
DEBERIAMOS IRNOS
HOY.

VALE, NOS
VAMOS HOY.
TRABAJAREMOS
RAPIDO.



¿ME HAS
ECHADO DE
MENOS?



UN POQUITO,
QUIZAS.



ME
ALEGRO.



VIENES
CON UNA MUJER
NUEVA. ¿DE
DÓNDE
ES?



SE LLAMA MAGNA.
LIDERABA A UN
PEQUEÑO GRUPO DESDE
HACIA UN TIEMPO.
NOS LOS ENCON-
TRAMOS EN EL
CAMPO.

POR LO
QUE SE,
PARECEN
ACLIMATARSE
BIEN. CON TODO
LO LIADO QUE
ESTOY, NO HE TENIDO
MUCHO TIEMPO PARA
CONOCERLOS. ASÍ
QUE SE ME OCURRIÓ
TRAERMELA A ELLA
AQUÍ.



ES
INTELIGENTE.
TE
GUSTARÁ.

¿TIENE ANDREA
ALGUNA RAZÓN
PARA PREOCU-
PARSE?



JAMÁS LE HARÍA
ALGO ASÍ A
NADIE.



OH,
PERDONA.

LO OLVIDE,
RICK. HA SIDO
SOLO UN MAL CHISTE.
NO HABLAMOS MUCHO
EN EL MAR... CREO QUE
HE PERDIDO UN POCO
DE PRÁCTICA.

SI... TÚ
SIEMPRE HAS
SIDO MUY
HABLADORA.

TRANQUILA.
SE QUE NO LO
DECÍAS EN SERIO.



¿COMO
ES AHÍ
AFUERA?





SIENTO
LO QUE HICE,
¿VALE?

¿QUE
MÁS PUEDO
DECIR?



DESAPARECISTE. PENSÁ-
BAMOS QUE HABIAS MUERTO.
DEJASTE TUS COSAS CON
EZEKIEL Y SIMPLEMENTE
DESAPARECISTE.

PASAMOS
MUCHO TIEMPO
BUSCANDOTE...
PODRIA HABER
MUERTO
ALGUIEN.



PERO NO
PASO.



GRACIAS A
DIOS QUE
NO.

NO SÉ SI
ALGUNA VEZ
TE HUBIERA
PERDONADO SI
LAS COSAS
HUBIERAN SIDO
ASÍ.



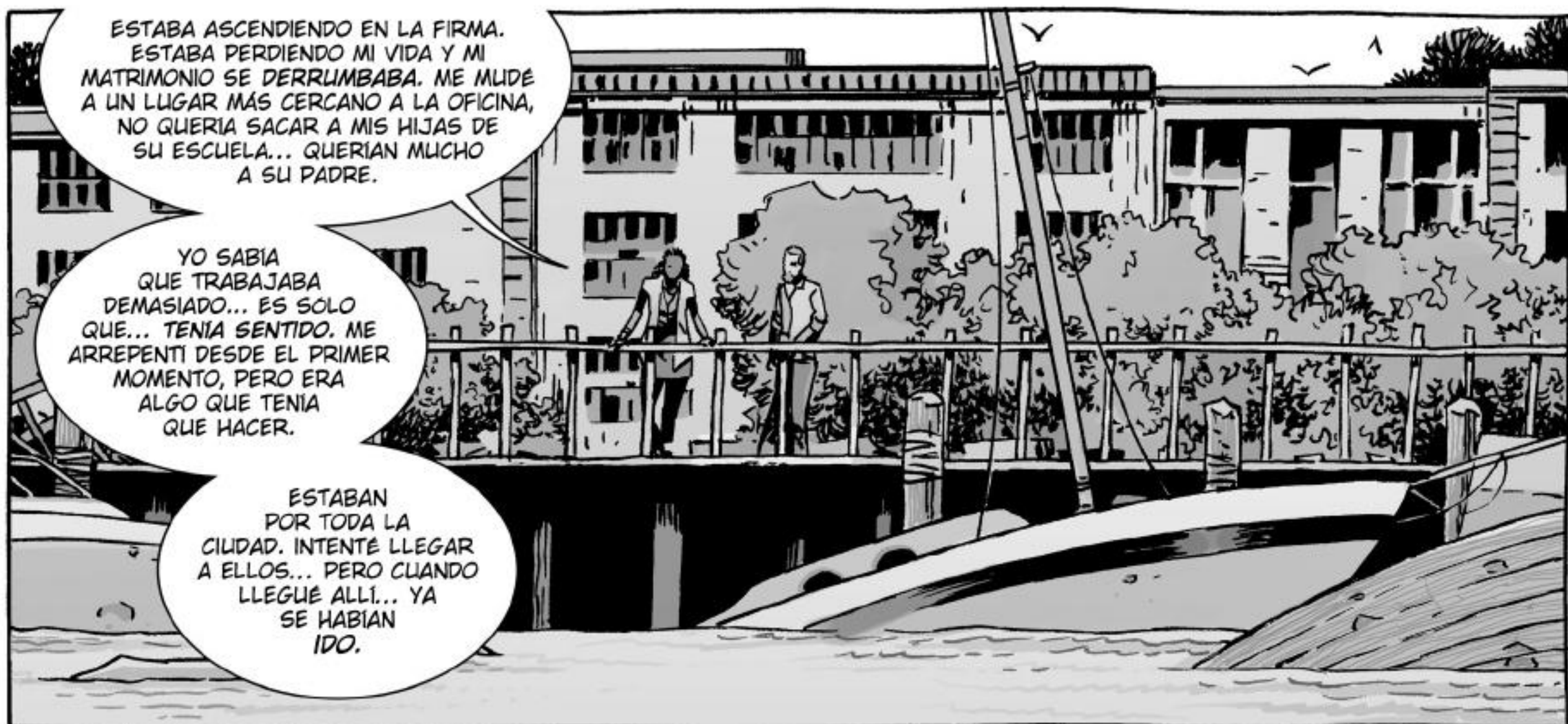
LO
SÉ.

YO SIENTO LO MISMO.
PONER GENTE EN PELIGRO
ES LO ÚLTIMO QUE YO
HUBIESE QUERIDO. LO MIO
CON EZEKIEL... ES QUE NO...
YA NO PODIA VIVIR MÁS
TIEMPO EN ESE
SITIO.



RICK...

ABANDONÉ
A MIS NIÑAS.



ESTABA ASCENDIENDO EN LA FIRMA.
ESTABA PERDIENDO MI VIDA Y MI
MATRIMONIO SE DERRUMBABA. ME MUDE
A UN LUGAR MÁS CERCANO A LA OFICINA,
NO QUERIA SACAR A MIS HIJAS DE
SU ESCUELA... QUERIAN MUCHO
A SU PADRE.

YO SABÍA
QUE TRABAJABA
DEMASIADO... ES SOLO
QUE... TENÍA SENTIDO. ME
ARREPENTI DESDE EL PRIMER
MOMENTO, PERO ERA
ALGO QUE TENIA
QUE HACER.

ESTABAN
POR TODA LA
CIUDAD. INTENTE LLEGAR
A ELLOS... PERO CUANDO
LLEGUE ALLÍ... YA
SE HABIAN
IDO.



NO TENGO
NI IDEA DE ADONDE
FUERON, O DE SI
ESTÁN VIVAS.

PERO
SÉ QUE
ESTÁN
MUERTAS.

SIMPLEMENTE
SÉ QUE NO LO CONSI-
GUIERON. MI MARIDO,
DOMINIC, ÉL... ÉL NO ERA
CAPAZ DE USAR NI UN
DESTORNILLADOR. ERA
UN ARTISTA...



NUNCA
LES DIJE
ADIOS.

NO
ESTABA ALLÍ
CUANDO...



HAN MUERTO. SÉ QUE TÚ
PERDISTE A LORI Y A JUDITH...
PERO TÚ NO TIENES QUE HACERTE
LAS MISMAS PREGUNTAS QUE YO.
NO PUEDO DEJAR DE PENSAR
EN LOS PEORES
ESCENARIOS... VIENDO
A MIS CHICAS...

LO ASUSTADAS
QUE DEBIERON ESTAR...
EL DOLOR QUE
PROBABLEMENTE
PUDIERON
PASAR...



ES ALGO
QUE SIEMPRE
TENGO EN LA
CABEZA...

RECUERDO QUE LE
DIJISTE A LORI QUE TENIAS
HIJAS. SIENTO NUNCA
HABERTE PREGUNTADO...
QUE NUNCA HUBIERAMOS
HABLADO DE
ESTO.

PERO ESO
NO ES EXCUSA
PARA...

TI NO LO ENTIENDES.
ERA FELIZ CON EZEKIEL. LAS
COSAS IBAN REALMENTE BIEN.
VIVIAMOS JUNTOS EN
HILLTOP. ESTÁBAMOS
ENAMORADOS.

ERA UN
HOMBRE CON EL
QUE PODIA HABER
PASADO EL RESTO
DE MI VIDA.

HABLAMOS DE TENER
NIÑOS... TENER UNA VIDA
JUNTOS, Y ESO CADA VEZ
HACIA QUE ME SENTIERA MÁS
FELIZ. ERA COMO SI
TUVIERA UNA SEGUNDA
OPORTUNIDAD.



¿LO OYES?
MIS CHICAS ESTÁN
MUERTAS... Y YO TENIA
UNA PUTA SEGUNDA
OPORTUNIDAD.

¿A TI TE
PARECE BIEN?
¿TENIA SIMPLEMENTE
QUE OLVIDAR, ENTERRAR
MI VIDA PASADA Y
EMPEZAR UNA NUEVA
ENCIMA DE LA
OTRA?



DESPUÉS
DE TODO LO QUE
HAS HECHO... DESPUÉS
DE TODO LO QUE HAS
PERDIDO... ¿REALMENTE
CREES QUE TE
MERECE SER
FELIZ?



SI.

Y TU TAMBIEN.
ACLARA TUS IDEAS,
MICHONNE Y DEJA DE
CASTIGARTE A TI MISMA
POR MIERDAS QUE NO
HAN SIDO CULPA
TUYA...



...Y
VUELVE A
CASA.